

Автора привлекает эпическая фигура Олега Святославича, внука *Ярослава Мудрого*, родоначальника «Ольгова хороброго гнезда». Походы Олега Святославича и правление *Ярослава Мудрого*, несопоставимые по своему значению в истории Древ-

**ней Руси**, равновелики для поэта: «Были века Трояна, минули годы Ярославовы, были походы Олеговы, Олега Святославича». В восприятии Автора эти походы составили целую эпоху, когда «в княжеских крамолах сокращались жизни людские».

Художественный мир «Слова» огромен. Раздвинуты не только временные границы, но и географические. В поле зрения Автора находится вся «Русская земля» и «земля Половецкая». Действие свободно перебра-

560

*Игорь Святославич*

**Часть третья**

**1**

**Над широким берегом Дуная, Над великой Галицкой землей  
Плачет, из Путивля долетая, Голос Ярославны<sup>72</sup> молодой:**

**«Обернусь я, бедная, кукушкой, По Дунаю-речке полечу И рукав с  
бобровою опушкой<sup>73</sup>, Наклонясь, в Каяле омочу. Улетят, развеются  
туманы, Приоткроет очи Игорь-князь, И утру кровавые я раны, Над  
могучим телом наклонясь».**

**Далеко в Путивле, на забрале, Лишь заря займетса поутру,  
Ярославна, полная печали, Как кукушка, кличет на юру:**

**«Что ты, Ветер, злобно повеваешь, Что клубишь туманы у реки,  
Стрелы половецкие вздымаешь, Мечешь их на русские полки? Чем тебе  
не любо на просторе Высоко под облаком летать, Корабли лелеять в**